

# DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y CLASIFICACIÓN DE LAS ARTES



# ESTÉTICA

- ❖ Forma como entendemos o asimilamos el arte y la belleza.
- ❖ Es la parte de la filosofía que se encarga del estudio del arte y la belleza.



# DEFINICIÓN DE ARTE

✿ ¿Qué es arte?...



# DEFINICIÓN...

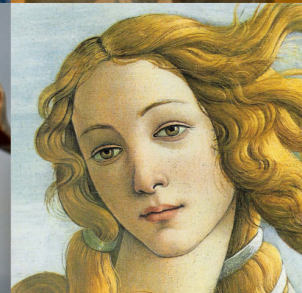
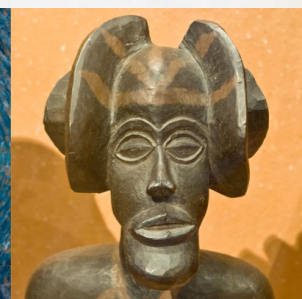
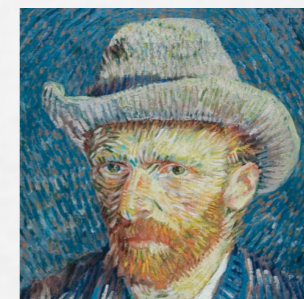
- ❖ Real Academia Española: “*Manifestación de la **actividad humana** mediante la cual se ***expresa*** una **visión personal** y desinteresada que interpreta **lo real o imaginado** con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros”.*
- ❖ “**Forma de expresión propia** que se manifiesta de tantas maneras que aún se están creando nuevos tipos de arte nuevo: infografías (imágenes por computadora), música tecno, arte electrónico” (Tejidos, p. 222)

# CARACTERÍSTICAS...

- ✿ Es un producto humano: tiene un propósito racional o emocional.
- ✿ Forma de comunicación: ideas, sentimientos, miedos, expresiones.
- ✿ Expresa una visión personal real o imaginaria.
- ✿ Es por medio del arte que tenemos una conexión con otras culturas, ya que reflejamos los **productos** (*lo que hacemos*), las **prácticas** (*cómo lo hacemos*) y las **perspectivas** (*para qué lo hacemos*) de la cultura que los produce.

# ARTES VISUALES...

✿ Es muy amplia y abarca (contiene)...



# ARTES PLÁSTICAS

- ❖ Reflejan algún **producto de la imaginación del artista o su visión de la realidad**. Esta *rama* (*tipo de arte*) artística incluye trabajos de la pintura, la escultura, dibujo, arquitectura, y artes industriales como la cerámica, la alta costura o la joyería.



# ARTES ESCÉNICAS

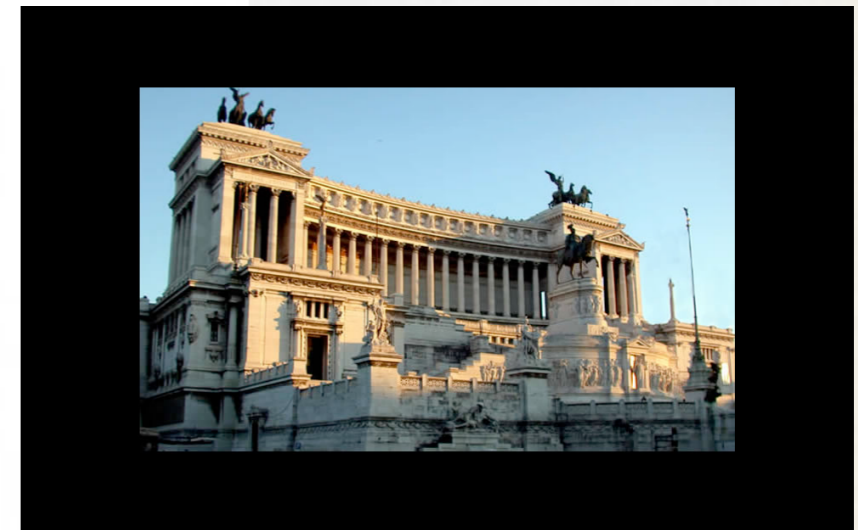
- ✿ Se presentan en un **escenario** (*stage*) incluyen la música, el teatro y la danza.





# BELLAS ARTES

- ❖ Son representadas por la arquitectura, la escultura, la pintura, la literatura, la danza, la música y el cine



# INTERPRETACIÓN DEL ARTISTA

- \* Intervienen diferentes elementos para la interpretación...
- \* Tiempo o época histórica.
- \* Visión del autor sobre la realidad o fantasía
- \* Lugar
- \* Cultura

# ❖ INTERPRETACION DE LA REALIDAD

## ❖ LAS MENINAS, Velázquez



❖ **INTERPRETACION DE LA FANTASIA**

❖ **PERSISTENCIA DE LA MEMORIA, Dali**



# INTERPRETACIÓN DEL ARTISTA

- ✿ Retrato de mujer, Velázquez.
- ✿ Siglo XVI
- ✿ Realismo



# INTERPRETACIÓN DEL ARTISTA

- ✿ Retrato de mujer, Pablo Picasso
- ✿ S. XX
- ✿ Cubismo



# FUENTES DE INSPIRACIÓN

## EMULACIÓN DE UN ARTISTA A OTRO

- ❖ Dalí y Lady Gaga: La tentación de San Antonio y las patas del piano en la presentación de Speechless.



# FUENTES DE INSPIRACIÓN

## EMULACIÓN DE UN ARTISTA A OTRO

- ❖ Dalí y Lady Gaga:
- ❖ Teléfono-langosta
- ❖ Sombrero langosta y sombrero teléfono



Sombrero de Langosta





# FUENTES DE INSPIRACIÓN

## EMULACIÓN DE UN ARTISTA A OTRO

- ✿ Dalí y Lady Gaga:
- ✿ Niño geopolítico observando el nacimiento del nuevo hombre.
- ✿ Lady Gaga sale de un huevo en su presentación de “Born this way”, Grammys 2011.



Niño geopolítico mirando el nacimiento del hombre cuervo



# ACTIVIDAD #1: TIPOS DE ARTE

(*TEJIDOS P. 223*)

- \* Categoriza e identifica:
  - \* a. Arte ¿visual o escénico?
  - \* b. Tipo de arte y/o artista
  - \* c. Perspectiva cultural (*¿Por qué lo hacen?*)

# ACTIVIDAD #2 - PRESENTACIÓN ORAL

- ✿ Elige:
- ✿ a. tu forma favorita de arte ¿visual o escénico?
- ✿ b. un ejemplo de esa forma favorita de arte (en un PPoint o Prezzi). Recuerda poner sólo el título de la obra y el nombre del artista y la foto o video de la obra.
- ✿ c. Para describir tu ejemplo de arte deberás de usar el vocabulario de la p. 225 (para describir el arte).